

# CONVERZUM



Erasmus+

2023-1-HU01-KA121-ADU-000126461

## **ÓRAVÁZLAT GYŰJTEMÉNY 2023-2024**



Erasmus+

## Óraterv - Visual Thinking Strategies (VTS) használata nyelvórán - 45 perc

**Csoport szintje:** B1 és afelett

**Óra jellege:** csoportos

**Fókusz:** Beszédkészség és kritikai gondolkodás fejlesztése

**Eszközök:** Interaktív tábla, kivetített kép, jegyzetlapok, tollak

---

### I. Bevezetés (5 perc)

1. **Részletes leírás:** Üdvözlés és az óra céljainak ismertetése. Elmondjuk a tanulóknak, hogy ma egy érdekes képet fogunk elemezni a Visual Thinking Strategies (VTS) módszerével.
  2. **Feladat célja:** Az óra céljainak megértése és a tanulók érdeklődésének felkeltése.
  3. **Munkaforma:** Frontális
  4. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:** A tanulók nem ismerik a VTS módszert. Megoldás: Röviden bemutatjuk a módszert és a kérdéseket, amelyeket használni fogunk.
  5. **Eszköz:** Nincs külön eszközigény
- 

### II. Kép Kivetítése és Elemzés (15 perc)

1. **Részletes leírás:** Kivetítünk egy képet az interaktív táblára. A tanulók néhány percig szemlélhetik a képet, majd a következő kérdésekre válaszolnak:
    - o Mi történik ezen a képen?
    - o Mit látsz a képen, amiből ezt leszűrted?
    - o Mit láthatunk még?
  2. **Feladat célja:** Beszédkészség és kritikai gondolkodás fejlesztése. A tanulók gyakorolják a vélemény kifejtést és a bizonyítékokkal való érvelést.
  3. **Munkaforma:** Plénum
  4. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:** A tanulók nem biztosak a válaszaikban. Megoldás: Bátorítsuk őket, hogy osszák meg gondolataikat, és támogassuk egymást a válaszokkal.
  5. **Eszköz:** Interaktív tábla, kivetített kép
- 

### III. Páros munka: Mélyebb elemzés (10 perc)

1. **Részletes leírás:** A tanulók párokban dolgoznak. Megvitatják, hogy mi lehet a kép háttere és milyen történetet mesélhet el. Közösén írnak egy rövid leírást vagy történetet a képről.
2. **Feladat célja:** Kreatív gondolkodás és szókincs fejlesztése. A tanulók együttműködnek és közösén dolgoznak egy feladaton.

3. **Munkaforma:** Páros munka
  4. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:** Egyes párok nehezen kezdhetik el a feladatot. Megoldás: Nyújtunk támogatást kérdésekkel vagy ötletekkel, ha szükséges.
  5. **Eszköz:** Jegyzetlapok, tollak
- 

#### IV. Közös Megosztás és reflexió (15 perc)

1. **Részletes leírás:** A párok által leírt történetek kikerülnek a terem falára / asztalokra. A diákok egyesével körbejárnak, elolvassák a különböző történeteket, jegyzeteket készítenek róluk. Ezt követően párokban v. kis csoportokban megbeszélik, melyik történet tetszett nekik a legjobban, és miért. Minden pár/csoport megosztja gondolatait és reflektál a többiek munkájára.
  2. **Feladat célja:** Nyelvi kifejezőképesség és önbizalom fejlesztése. A tanulók gyakorlati visszajelzést kapnak társaiktól és a tanártól.
  3. **Munkaforma:** Gallery walk / pármunka v. kiscsoportos munka
  4. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:** Egyes tanulók idegesek lehetnek a bemutatás miatt. Megoldás: Támogassuk őket és dicsérjük az erőfeszítéseiket.
  5. **Eszköz:** Nincs külön eszközigény
- 

#### Összefoglaló

Az óra célja a tanulók beszédképességének és kritikai gondolkodásának fejlesztése volt a Visual Thinking Strategies módszerével. A tanulók egy képet elemeztek, majd párokban dolgozva mélyebb történetet alkottak, végül közösen megosztották és reflektáltak a feladatokra. Az óra során a tanulók különböző munkaformákban dolgoztak, és folyamatos támogatást kaptak a tanártól és társaiktól.

#### Megjegyzések:

1. Az óraterv bármely idegen nyelven megvalósítható, legalább egy alacsony B1 szinten kell lennie a tanulóknak. (Legalább 1 jelen, 1 múlt és 1 jövő leírására alkalmas igeidőt érdemes ismerniük a tanulóknak, hogy a feladat gördülékeny legyen.)
2. Kulturális ismereteket is átadhatunk velük. (Csak egy szemléletes példa: Ha mondjuk egy olyan képet adunk, amelyen egy bűncselekmény elkövetése látható, ha az USA-ban vagyunk, a sértett fél ránthat fegyvert. Európában ez annyira nem valószínű.) A lehetséges előzmények és következmények például nagyban függhetnek attól, milyen kultúrkörből származnak a képen származó személyek, illetve a diákjaink.
3. A képet érdemes úgy kiválasztani, hogy különböző kultúrák, életkorok és foglalkozások képviselői látszódnak rajta.
4. Ha nyelvtant akarunk gyakoroltatni, a múlt idő(k), a különböző igeidők használata (múlt-jelen-jövő) illetve a valószínűség kifejezésére alkalmas nyelvtani- és mondatszerkezetek a használata (lehet, talán, esetleg stb.) jöhetnek szóba.

## Óraterv - Kultúra és kulturális különbségek - 45 perc

**Csoport szintje:** B1 és afelett

**Óra jellege:** csoportos

**Fókusz:** Kultúra és kulturális különbségek, beszédképesség fejlesztése

**Eszközök:** Matricák előre megírt instrukciókkal, filctoll, jegyzetlapok, tollak

---

### I. Bevezetés (5 perc)

1. **Részletes leírás:** Üdvözlés, az óra céljainak ismertetése. Röviden bemutatjuk a kultúra és kulturális különbségek témakörét.
  2. **Feladat célja:** Az óra céljainak megértése és a tanulók érdeklődésének felkeltése.
  3. **Munkaforma:** Frontális
  4. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:** A tanulók nem biztosak a kultúra fogalmában. Megoldás: Röviden definiáljuk a kultúra és kulturális különbségek fogalmát.
  5. **Eszköz:** Nincs külön eszközigény
- 

### II. Jégtörő feladat: Matricás beszélgetés (15 perc)

1. **Részletes leírás:** Minden tanuló hátára ragasztunk egy matricát a következő instrukciók valamelyikével: „Beszélj hozzám!”, „Fordulj el tőlem!”, „Hangosan beszélj hozzám!”, „Halkan beszélj hozzám!”, „Gyorsan beszélj hozzám!”, „Nagyon közel állj hozzám!” stb. A tanulók felállnak és elkezdnek beszélgetni egymással, követve a matricákon szereplő instrukciókat. A beszélgetés témája lehet bemutatkozás, egyszerű információgyűjtés, vagy az óra anyagával kapcsolatos téma.
  2. **Feladat célja:** Beszédképesség fejlesztése és a kulturális különbségek megtapasztalása különböző kommunikációs stílusokon keresztül.
  3. **Munkaforma:** Kiscsoportos, koktélparti
  4. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:** Egyes tanulók kellemetlenül érezhetik magukat a matricák által előírt viselkedés miatt. Megoldás: Biztosítsuk őket arról, hogy ez egy játékos feladat, és ösztönözzük őket a részvételre.
  5. **Eszköz:** Matricák előre megírt instrukciókkal, filctoll
- 

### III. Reflektáló beszélgetés (10 perc)

1. **Részletes leírás:** A tanulók visszaülnek a helyükre, és a tanár irányításával közösen megbeszélik a tapasztalataikat. A következő kérdéseket tesszük fel:
  - Milyen érzés volt így beszélgetni?
  - Tapasztaltak már ilyen viselkedést?
  - Milyen élmény volt?
  - Élvezték-e?

2. **Feladat célja:** Reflexió a gyakorlatra, beszédképesség és kritikai gondolkodás fejlesztése. A tanulók megosztják és elemzik tapasztalataikat, ami elősegíti a kulturális különbségek jobb megértését.
  3. **Munkaforma:** Plénum
  4. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:** Egyes tanulók nem szívesen osztják meg tapasztalataikat. Megoldás: Kérdezzünk rá konkrét helyzetekre és támogassuk a válaszokat pozitív visszajelzésekkel.
  5. **Eszköz:** Nincs külön eszközigény
- 

#### IV. Páros munka: Kulturális különbségek térképe (10 perc)

1. **Részletes leírás:** A tanulók csoportokban dolgoznak. Kapnak egy jegyzetlapot, amelyen összeírják, milyen kulturális különbségeket tapasztaltak már az életük során vagy hallottak másoktól. Készíthetnek egy kis „kulturális térképet” ezekről a különbségekről.
  2. **Feladat célja:** Kritikai gondolkodás és szókinccs fejlesztése, a kulturális különbségek mélyebb megértése.
  3. **Munkaforma:** Csoportos munka
  4. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:** Egyes csoportok nem tudnak sok példát felhozni. Megoldás: Adjunk ötleteket vagy kérdésekkel irányítsuk őket (pl. étkezési szokások, munkahelyi etikett).
  5. **Eszköz:** Jegyzetlapok, tollak
- 

#### V. Összefoglalás és lezárás (5 perc)

1. **Részletes leírás:** Az egész csoport újra összegyűlik, és a párok megosztják a kulturális térképeiket. A tanár összegzi az óra fő tanulságait és visszajelzést ad a tanulók munkájáról.
  2. **Feladat célja:** Az óra tartalmának összefoglalása és a tanulók reflexiójának támogatása. A tanulók visszajelzést kapnak és zárják az órát.
  3. **Munkaforma:** Plénum
  4. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:** Egyes tanulók nem szívesen osztják meg a páros munka eredményeit. Megoldás: Biztassuk őket a részvételre és adjunk pozitív visszajelzést.
  5. **Eszköz:** Nincs külön eszközigény
- 

#### Összefoglaló

Az óra célja a tanulók beszédképességének és kritikai gondolkodásának fejlesztése volt a kultúra és kulturális különbségek témakörében. A jégtörő feladat segítségével a tanulók játékos formában tapasztalhatták meg a különböző kommunikációs stílusokat, majd reflektáltak ezekre a tapasztalatokra. Páros munkával mélyebb betekintést nyertek a kulturális

különbségekbe, amit közösen megosztottak és elemeztek. Az óra végén a tanulók összefoglalták és értékelték az óra tanulságait.

**Megjegyzések:**

1. Az óraterv jól alkalmazható olyan tanegységek, tankönyvi leckék bevezetéséhez, amelyek a kulturális különbségekről szólnak. A „kulturális térkép” elkészítésénél és az összefoglalásban érdemes megemlíteni, mely (amúgy jól ismert) társadalmakban elfogadott pl. a hangosabb beszéd, az erőteljesebb gesztikulálás, vagy éppen ezek ellentéte.

## Óraterv – Egy szót se szólj (Silent Activity) – 45 perc

**Csoport szintje:** B1 vagy afelett

**Óra jellege:** csoportos

**Fókusz:** Íráskészség, kreatív gondolkodás, kritikai gondolkodás

**Eszközök:** Kép (vetítés vagy kinyomtatva), "Chat" és "Válasz" papírok, tollak, stopper vagy időzítő

---

### I. Bevezetés (5 perc)

1. **Részletes leírás:** Az óra témájának és céljának ismertetése. Röviden bemutatjuk az „Egy szót se szólj” (Silent Activity) feladatot, beleértve a kommunikációs szabályokat (írásbeli kommunikáció) és a célokat.
  2. **Feladat célja:** Az óra céljainak megértése és a diákok felkészítése a feladatra. Az íráskészség fejlesztése és a kreatív gondolkodás ösztönzése.
  3. **Munkaforma:** Frontális
  4. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:** A diákok bizonytalanok lehetnek az írásos kommunikációban. Megoldás: Adjunk példákat és ösztönözzük őket a részvételre.
  5. **Eszköz:** Nincs külön eszközigény
- 

### II. Kép megtekintése és előkészületek (5 perc)

1. **Részletes leírás:** Kivetítünk vagy kiosztunk egy képet a diákoknak, amelyet 2-3 percig alaposan megnéznek. A diákokat kis csoportokra (ideális esetben, 3 kérdés esetén 3-3 fő) osztjuk. A csoportokban minden tagja kap 1 db „Chat” papírt, amin 1-1 megvitatásra kerülő kérdés szerepel. (ld. III.pont) Minden csoport kap annyi „Válasz” lapot is, ahány kérdést meg kell válaszolniuk a képpel kapcsolatosan.
  2. **Feladat célja:** A kép alapos megfigyelése és a csoportmunkára való felkészülés. A diákok összpontosítanak a vizuális információkra, amelyeket a későbbi írásbeli feladatok során felhasználhatnak.
  3. **Munkaforma:** Egyéni és csoportos munka
  4. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:** A diákok figyelme lankadhat a kép hosszabb nézése alatt. Megoldás: Időben figyelmeztetni őket a feladat következő lépésére.
  5. **Eszköz:** Kép, "Chat" és "Válasz" papírok, tollak
- 

### III. Silent Activity - Chat fázis (10 perc)

1. **Részletes leírás:** A feladat során a diákok írásban kommunikálnak egymással a "Chat" papírokon keresztül, válaszolva a következő kérdésekre:
  - o Milyen háttértörténet van a kép mögött? Mi zajlik a világban? (What is the world story?)

- Milyen személyes történet van a kép mögött? Mi zajlik az emberrel? (What is the personal story?)
- Milyen el nem mondott (titkos/háttér) történet lehet a kép mögött? Mi zajlik a háttérben? (What is the untold story?)

A párok vagy csoportok minden tagja egyszerre csak az egyik kérdésem dolgozik a 3 közül. Miután megválaszolták a kérdést, a saját lapjukat továbbadják a csoport következő tagjának, míg mindhárom kérdésre mindenki meg nem adja a választ. A feladat lényege, hogy a diákok a saját válaszuk megadásánál vegyék figyelembe azt, amit a társaik már a papírra vetettek, reflektáljanak rá, akár csak egy valódi chat-ben. A kérdéseket tehát szóbeli megbeszélés helyett írásban megvitatják meg a csoportjukkal, mielőtt a végleges válaszaikat a "Válasz" papírokra rögzítenék. Egy kör esetén egy kérdés megválaszolására nagyjából 2-3 perc idő jut.

(Megjegyzés: Ha nyújtani akarjuk a feladatot, akkor akár 2-3x is körbejárhat a „Chat” papír, hogy többször is eljuthasson ugyanahhoz a diákhoz, ezzel segítve a témában való elmélyedést és a részletesebb kifejtést.)

2. **Feladat célja:** Az íráskészség és a kritikai gondolkodás fejlesztése, valamint a csapatmunka és együttműködés erősítése.
3. **Munkaforma:** Kiscsoportos munka / egyéni munka
4. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:** Egyes csoportok lassabban haladhatnak az írásos kommunikációval. Megoldás: Bátorítsuk őket rövidebb, tömörebb válaszok adására, hogy mindegyik kérdést meg tudják válaszolni.
5. **Eszköz:** "Chat" és "Válasz" papírok, tollak, stopper vagy időzítő

#### IV. Silent Activity - Válasz fázis (10 perc)

##### Feladat:

1. **Részletes leírás:** A csoportok a kérdések "Chat" papírjaira írtak alapján megfogalmazzák végleges válaszaikat, amelyeket a "Válasz" papírokra írnak le. A végső válasz megfogalmazása már történhet szóbeli megbeszélés segítségével is.
2. **Feladat célja:** Az írásos kommunikáció összegzése és egy kreatív történet létrehozása. A diákok fejlesztik a közös gondolkodást és az íráskészséget.
3. **Munkaforma:** Kiscsoportos munka
4. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:** A diákok elakadhatnak a történet formálásában. Megoldás: Adjunk nekik ötleteket vagy kérdésekkel segítsük a gondolkodást.
5. **Eszköz:** "Válasz" papírok, tollak

#### V. Megosztás és közös elemzés (10 perc)

##### Feladat:

1. **Részletes leírás:** A "Válasz" papírokon lévő történeteket kihelyezzük a terem falára / asztalokra. A csoportok minden tagja a 3-ból csak az egyik kérdésre adott válaszokat



nézheti át, jegyzeteli ki. Miután minden csoporttag begyűjtötte az összes lényeges információt a saját kérdésére, a csoportok újra összeülnek. Mivel a csoport minden egyes tagja más és más kérdésekre adott válaszokat nézett meg, a csoporton belül közösen megbeszélhetik egymással az egyes kérdésekre adott eltérő válaszokat (azaz különböző történeteket), és reflektálhatnak arra, hogyan is alakulhattak ki a különböző narratívák.

2. **Feladat célja:** A beszédkésztség fejlesztése és a kritikai gondolkodás ösztönzése. A diákok értékelik és elemzik egymás munkáját, miközben gyakorolják a beszédet és a szókincsüket.
3. **Munkaforma:** Jigsaw-megbeszélés
4. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:** Egyes csoporttagok nem szívesen osztják meg a történeteiket. Megoldás: Bátorítsuk őket a részvételre és adjunk pozitív visszajelzést.
5. **Eszköz:** Nincs külön eszközigény

---

## VI. Összefoglalás és lezárás (5 perc)

### Feladat:

1. **Részletes leírás:** Az óra tartalmának összegzése. Rámutatunk a feladat tanulságaira, különösen a kommunikáció és a történetmesélés fontosságára a nyelvtanulásban. Visszajelzést adunk a diákoknak az óra során végzett munkájukról.
2. **Feladat célja:** Az óra tanulságainak összegzése és a diákok motiválása további gyakorlásra.
3. **Munkaforma:** Frontális
4. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:** A diákok nem érzik a feladat hasznosságát. Megoldás: Rámutatunk arra, hogyan fejlesztette a feladat az íráskészségüket és a kreatív gondolkodásukat.
5. **Eszköz:** Nincs külön eszközigény

### Összefoglalás

Az óra célja a diákok íráskészségének és kreatív gondolkodásának fejlesztése volt egy csendes, írásos feladat révén, amelyben vizuális információk alapján kellett történeteket alkotniuk. A csoportmunka erősítette az együttműködési készségeket, míg az óra végén az információk megosztása egymással lehetőséget adott a szóbeli kommunikáció gyakorlására is. Az óra végén a diákok visszajelzést kaptak és reflektáltak a tanultakra.

### Megjegyzések:

1. Széles körben használható különböző nyelvi szinten lévő diákokkal.
2. Teret kap az is, aki nem mer más nyelven megszólalni.
3. Fejleszti a kreativitást és kreatív gondolkodást.
4. Nem lesz két azonos válasz.
5. Belecsempészhetünk művészetet a nyelvi órákba.
6. Megismerhetjük az AI képalkotást (pl.: ideogram.ai /leonardo.ai stb.)

7. Saját ízlésed és kedved szerint alakíthatod a feladatot, nincsenek határok.

## Óraterv – Taníts meg valamit (45 perc)

**Csoport szintje:** B1 és afelett

**Óra jellege:** csoportos

**Fókusz:** Beszédkészség, önbizalom, csoportkohézió

**Eszközök:** Papír, tollak, stoppert vagy időzítő

---

### I. Bevezetés (5 perc)

#### Feladat:

1. **Részletes leírás:** Az óra céljainak ismertetése, a feladat rövid bemutatása. Kérjük meg a diákokat, hogy 1-2 percben gondoljanak ki egy olyan dolgot, amiben jók, és amit viszonylag hamar meg tudnak tanítani egy társuknak.
  2. **Feladat célja:** A diákok felkészítése a feladatra és az önbizalom növelése azzal, hogy rámutatunk, mindenki rendelkezik egyedi tudással, amit megoszthat másokkal.
  3. **Munkaforma:** Frontális
  4. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:** Néhány diák esetleg nem érzi magát kényelmesen a feladatban. Megoldás: Bátorítsuk őket és emlékeztessük őket arra, hogy minden tudás értékes, nem számít, mennyire egyszerű.
  5. **Eszköz:** Nincs külön eszközigény
- 

### II. Gondolkodási idő és párválasztás (5 perc)

#### Feladat:

1. **Részletes leírás:** A diákok 1-2 percet kapnak arra, hogy átgondolják, mit szeretnének megosztani a párjukkal. Ezután párokat alakítunk.
  2. **Feladat célja:** Az ötletek kigondolása és a megfelelő pár kiválasztása. A diákoknak lehetősége van átgondolni, hogyan fogják bemutatni az ötletüket.
  3. **Munkaforma:** Egyéni, majd páros
  4. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:** Egyes diákok nehezen találják meg, mit taníthatnának. Megoldás: Segítsük őket kérdésekkel, mint például "Mi az, amit szeretsz csinálni?" vagy "Milyen egyszerű készséget tudnál megosztani?"
  5. **Eszköz:** Papír és toll a jegyzetekhez (ha szükséges)
- 

### III. Tanítás párokban (10 perc)

#### Feladat:

1. **Részletes leírás:** A diákok 3-4 percet kapnak arra, hogy megtanítsák a párjuknak azt a dolgot, amiben jók. Majd cserélnek, és a másik diák tanítja meg a saját tudományát.
2. **Feladat célja:** A beszédkészség és az önbizalom fejlesztése azáltal, hogy a diákok aktívan részt vesznek egy tanítási folyamatban. Ez segít a nyelvi készségek gyakorlásában és a csoportkohézió növelésében.

3. **Munkaforma:** Páros munka
  4. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:** Egyes diákok időn túl vagy túl gyorsan végezhetnek. Megoldás: Ha egy pár gyorsabban végez, ösztönözzük őket, hogy ismételjék meg a feladatot, vagy dolgozzanak ki egy újabb részletet a bemutatott tudásból.
  5. **Eszköz:** Papír és toll a jegyzetekhez (ha szükséges)
- 

#### IV. Bemutató és kommentálás (15 perc)

##### Feladat:

1. **Részletes leírás:** Miután minden diák egy új készséggel gazdagodott, mindenki a teremben legalább 3 embert megkér, hogy mutassa be, mit is tanult a párjától, és indokolja is meg, miért vagy milyen konkrét helyzetben lehet hasznos ez a tudás. Miután minden diák legalább 3 másikkal beszélgetett, mindenkinek ki kell választania 1 olyan készséget a 3 közül, amelyiket a maga számára hasznosnak vélne elsajátítani. (Indokolja is meg.)
  2. **Feladat célja:** A diákok számára lehetőséget biztosít a nyelv gyakorlására, a társak munkájának értékelésére, és a csoportkohézió további erősítésére.
  3. **Munkaforma:** Körtéparti
  4. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:** Egyes diákok félénkek lehetnek a bemutató során. Megoldás: Bátorítsuk őket, és emlékeztessük a csoportot a támogató és biztonságos környezet fontosságára.
  5. **Eszköz:** Nincs külön eszközigény
- 

#### V. Összegzés és visszajelzés (10 perc)

##### Feladat:

1. **Részletes leírás:** Az óra összegzése, a diákok visszajelzése a feladatról. Kiemeljük, hogyan segítette ez a gyakorlat az önbizalom és a kommunikációs készségek fejlesztését. Megkérjük a diákokat, hogy osszák meg, hogyan érezték magukat a feladat során, és milyen tapasztalatokat szereztek. Mindenki elmondhatja, hogy az előző feladat során hallott készségek közül melyiket szeretné a későbbiekben még megtanulni. (Lehetséges, hogy lesz egy olyan dolog, amit több diák is szeretne megtanulni. Azt is megvitathatjuk, miért pont ez a legnépszerűbb.)
  2. **Feladat célja:** A diákok reflektálnak a tanultakra, és megerősítjük a feladatok során megszerzett készségeket.
  3. **Munkaforma:** Frontális
  4. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:** Egyes diákok nehezen tudják megfogalmazni a visszajelzésüket. Megoldás: Konkrét kérdésekkel segíthetünk, mint például "Mi tetszett a legjobban?" vagy "Milyen nehézségeket tapasztaltál?"
  5. **Eszköz:** Nincs külön eszközigény
-

## **Összefoglaló**

Ez az óra lehetőséget biztosít a diákoknak arra, hogy megmutassák egyedi képességeiket, fejlesszék kommunikációs készségeiket, és erősítsék a csoportkohéziót. A feladat révén a diákok nemcsak nyelvi készségeiket gyakorolhatják, hanem azt is megtapasztalhatják, hogy mindenki hozzájárulhat a csoport közös sikeréhez.

### **Megjegyzések:**

1. Online óra esetén, mivel az online csoportok többsége nem nagy létszámú, ezt a feladatot lehet frontálisan is csinálni és a fentiekből a mozdulat megtanítása helyett taníthatnak egymásnak egy-egy online alkalmazható eszközt, amiről úgy gondolják, hogy a többiek még nem tudják.
2. Csak pozitív hatása van a csoport egyes tagjai számára és a csoport egészére. Nem kell valamilyen különleges tudás hozzá, ezt is hangsúlyozzuk az óra közben. A számunkra legtermészetesebb dolog is lehet a tanítás alapja.

## Óraterv: Leíró játék – „Apróságok” (Microparticles) – 45 perc

**Csoport szintje:** B1

**Óra jellege:** csoportos

**Fókusz:** Beszédkészség, önbizalom, csoportkohézió

**Eszközök:** Papír, tollak, stopper vagy időzítő, apró hétköznapi tárgyak

---

### 1. Bevezetés: Ráhangolódás és szókincs aktiválása (5 perc)

1. **Részletes leírás:**

A tanár bevezet egy rövid felvezető beszélgetést a leíró nyelvről, különösen a tárgyak leírásáról. A diákok feladata, hogy egy egyszerű, közös tárgyat írjanak le (pl. toll, könyv) közösen. Az interaktív táblán kulcsszavak és kifejezések jelennek meg, amelyeket a diákok mondanak.

2. **Feladat célja:**

A szókincs aktiválása és bővítése, a diákok ráhangolása a leíró nyelv használatára.

3. **Munkaforma:**

Frontális, csoportos beszélgetés.

4. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:** A diákok nem tudják, hogyan kezdjék el a leírást. Megoldás: A tanár példákat ad, illetve a táblára ír alapvető kifejezéseket, amelyekkel segíti a beszélgetést.

5. **Eszköz:**

Interaktív tábla, ahol a kulcsszavakat megjelenítik.

---

### 2. Fő feladat: „Microparticles – Apróságok” (15 perc)

1. **Részletes leírás:**

A diákok párokat alkotnak, majd minden páros sorban 4-6 tárgyat húz egy zsákból anélkül, hogy belenézne. A diákok a tárgyakat részletesen leírják a párjuknak, aki megpróbálja kitalálni, hogy mi lehet az. Minden pár feladata, hogy a tárgyak leírását és a helyes választ közösen megvitassák.

2. **Feladat célja:**

A részletes leíró nyelv gyakorlása, a szókincs és a beszédkészség fejlesztése, valamint a hallás utáni értés javítása.

3. **Munkaforma:**

Pármunka

4. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:** A diákok nem tudják pontosan leírni a tárgyat. Megoldás: A tanár a csoportok között körbejárva segít kulcsszavakat adni, kérdéseket feltenni, amelyek segítik a diákokat a leírásban.

5. **Eszköz:**

Zsák vagy doboz különböző kis tárgyakkal, papír és tollak.

---

### 3. Kreatív történetírás (20 perc)

1. **Részletes leírás:**

A diákok csoportokat alkotnak, és közösen egy rövid történetet írnak, amelybe beépítik az előző feladatban általuk leírt tárgyakat. A történetekhez minden csapat húz egy témát. Ha nehezíteni akarunk a feladaton, akkor lehet a tárgyakhoz nem közvetlenül köthető témát adni (pl. üveggolyó – környezetvédelem), ha könnyíteni,

akkor olyan címeket adjunk ki, amik jól illeszkednek a tárgyakhoz. (irodaszerek – egy nap az iskolában) A feladat végeztével a csoportok körbe adhatják a munkáikat, a többi csoport pedig elolvashatja és értékelheti azokat, hogy milyen elemek/ötletek tetszettek benne leginkább.

2. **Feladat célja:**  
A leíró nyelv alkalmazása egy kreatív, összetettebb feladatban, a kreatív írás és beszédképesség fejlesztése.
3. **Munkaforma:**  
Kiscsoportos munka
4. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:** A diákok nem tudnak mit kezdeni a megadott témával. Megoldás: A tanár példákat ad a történet indítására, vagy ötleteket kínál a csoportoknak.
5. **Eszköz:**  
Papír, tollak, interaktív tábla (a történetek összegyűjtésére).

---

#### 4. Órázárás: Reflexió és megbeszélés (5 perc)

1. **Részletes leírás:**  
A tanár röviden áttekinti a lecke céljait, majd megkérdezi a diákokat, hogyan érezték magukat a feladatok során, mely részek tetszettek a legjobban, és hogyan tudnák alkalmazni a tanultakat más nyelvi helyzetekben.
2. **Feladat célja:**  
A tanultak rögzítése, reflexió és visszajelzés a diákoktól, a jövőbeni feladatokhoz kapcsolódó motiváció erősítése.
3. **Munkaforma:**  
Frontális, plénum.
4. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:** A diákok nem biztosak abban, hogy relevánsak-e a véleményeik. Megoldás: A tanár bátorító kérdésekkel segít a vélemények megfogalmazásában.
5. **Eszköz:**  
Nincs szükség külön eszközre.

---

#### Összegzés

Ez a 45 perces óraterv nemcsak a leíró nyelv fejlesztését célozza meg, hanem a kreatív írás és a beszédképesség alkalmazásával is segíti a diákokat abban, hogy magabiztosabbá váljanak az adott nyelv használatában. Az óra folyamán a tanulók páros és csoportos munkával is foglalkoznak, ami elősegíti a kommunikációt és az együttműködést a csoporton belül.

#### Megjegyzések:

1. A játék után beszéljétek meg, mely leírások voltak a leghatékonyabbak és miért.
2. Emeljétek ki a hasznos szókincset és kifejezéseket, amelyeket a játék során használtak.
3. Bátorítsd a diákokat, hogy gondolkodjanak el azon, hogyan használhatják ezeket a leíró készségeket más feladatokban, például írásban vagy beszédben.
4. Fejleszti a diákok leíró szókincsét és beszédképességeit.
5. Elősegíti az aktív hallgatást és a kritikai gondolkodást.
6. Támogatja a csapatmunkát és az együttműködő tanulást.

7. Szórakoztató és interaktív módja a nyelvi készségek gyakorlásának.
8. Az "Apróságok" segítségével a diákok kreatív és élvezetes módon gyakorolhatják nyelvi készségeiket, így a tanulás élvezetesebb és hatékonyabb lesz.



## Óraterv: Interaktív történet - Döntések és következmények – 60 perc

**Csoport szintje:** B1+ / B2 és afelett

**Óra jellege:** csoportos (több, 2-3 fős csoporttal ideális)

**Fókusz:** Beszédkésztség; problémamegoldás

**Eszközök:** előre kinyomtatott játékkártyák (minden csoportnak külön szett), játékszabályok

### Áttekintés:

Ez az óra egy interaktív, döntéshozatali történeten alapul, amely a diákok képzelőerejét és nyelvi készségeit teszi próbára. A történet kártyákból áll, és minden döntés, amelyet a csoport hoz, meghatározza a következő lépést a történetben. A feladat fejleszti a beszédkésztséget, a hallás utáni értést, valamint a kritikai gondolkodást és az érvelési készségeket.

---

### 1. Bevezetés: Témafelvezetés és ráhangolódás (5 perc)

1. **Részletes leírás:**

A tanár röviden felvázolja a mai óra témáját, amely egy interaktív döntési játék köré épül. Ezután a tanár egy gyors kérdéssel indít: „Mit tennétek, ha éjjel egy elhagyatott vidéken lennétek és eltévednétek?” A diákok 1-2 percben megosztják gyors gondolataikat a helyzettel kapcsolatban.

2. **Feladat célja:**

Az óra témájának bemutatása és a diákok gondolkodásának beindítása.

3. **Munkaforma:**

Frontális, plénum.

4. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:** A diákok nem kapcsolódnak a helyzethez, nem aktívak. Megoldás: A tanár saját tapasztalataival, példáival ösztönzi a diákokat a részvételre.

5. **Eszköz:**

Interaktív tábla (az óra vázlatának és a történet alaphelyzetének bemutatásához).

---

### 2. Fő feladat: Interaktív történet - Kártyás játék (35 perc)

1. **Részletes leírás:**

A diákok egy kártyás, interaktív történet részeseivé válnak. (Angolosoknak: Ilyen a Cutting Edge Upper-Intermediate Resource Bank – 9A „The Maze of terror!” játéka.) Az első kártya elolvasása után a csoport közösen dönt arról, hogy melyik irányba menjenek tovább.

Az első kártya szövege: „Éppen a déli államokban nyaralsz az USA-ban. Késő este van, és egy nagyon elhagyatott területen vezetsz. Teljesen eltévedtél. Szálláshelyet keresel, de eddig csak egy hotelt láttál, ami zárva volt. 100 dollár készpénz van nálad. Fáradt és éhes vagy. Végül egy elágazáshoz érkezel a semmi közepén. Balra vagy jobbra fordulsz? Ha balra szeretnél fordulni, nézd meg a 2-es kártyát. Ha jobbra szeretnél fordulni, nézd meg a 3-as kártyát.”

A tanulóknak minden kártya elolvasása után döntést kell hozni, merre menjenek tovább. Persze a következő kártya cselekménye újabb megoldandó helyzet elé állítja őket. Minden kártyánál a következőket kell megtenni:

a) **Olvasás:** Egy diák felolvassa a kártya szövegét hangosan.

b) **Megbeszélés:** A csoport megvitatja a döntési lehetőségeket. (Miért érdemes ezt vagy azt az utat választani? Milyen következményekkel járhat?) Itt

- c) **Szerepjáték (opcionális):** A diákok különböző szerepeket vesznek fel (pl. stratégia, béketeremtő, kockázatvállaló) és ezek alapján adják elő érveiket.
- d) **Döntéshozatal:** Miután mindenki elmondta a véleményét. (Ezt érdemes stopperrel, pl. mobiltelefonnal mérni. 1-1 perc elegendő minden csoporttagnak.) Ezt követően a csoport közösen dönt az irányról és kiválasztják a következő kártyát.

## **2. Feladat célja:**

A döntéshozatali folyamat gyakorlása, kritikai gondolkodás fejlesztése, az érvelési készség és a szókincs bővítése.

## **3. Munkaforma:**

Kiscsoportos munka.

**4. Elképzelhető nehézségek, megoldások:** A diákok nem értnek egyet, konfliktusok alakulhatnak ki. Megoldás: A tanár közvetítő szerepet vállalhat, vagy segíthet a csoportnak kompromisszumra jutni.

## **5. Eszköz:**

Történetkártyák, időzítő.

## **3. Követő gyakorlat: Reflexió és szókincsfejlesztés (10 perc)**

### **1. Részletes leírás:**

Az interaktív történet befejezése után a diákok párokba rendeződnek úgy, hogy senki nem lehet párban olyannal, akivel az előző feladatrészen egy csoportban dolgozott. Közösen megosztják egymással, milyen eseményeken mentek keresztül. Visszatekintenek a döntéseikre, miközben a tanár által előre megadott kérdésekre keresik a választ. (Pl. „Melyik döntés volt a legnehezebb? Miért?”, „Melyik szituációban változtatnátok meg a döntéseteket, ha újra megtehetnétek? Hogyan?” „Mit tettetek volna, ha lett volna nálatok... (tetszőleges tárgy neve, amivel a történet megoldása egyszerűbb lett volna, pl. kulcs, benzin, fegyver stb.)?” „Mit tettetek volna, ha a megadott lehetőségeken kívül tehetetek volna akármi mást is? Miért lett volna ez a döntés jobb/számotokra kedvezőbb?” A diákoknak lehetőségük van új szókincsset és kifejezéseket azonosítani, amelyeket a történet során használtak, és megvitatni, hogyan alkalmazhatják őket más helyzetekben.

### **2. Feladat célja:**

Az órai tanultak megerősítése, a szókincs mélyítése, és az önreflexió ösztönzése.

### **3. Munkaforma:**

Pármunka

**4. Elképzelhető nehézségek, megoldások:** A diákok nehezen reflektálnak, válaszaikban nem használják a korábban megismert szókincsset. A tanár konkrét példákat hozhat fel, és bátoríthatja a diákokat saját élményeik megosztására.

### **5. Eszköz:**

Interaktív tábla, szókincsgyűjtő lap.

## **4. Órázárás: Záró gondolatok és házi feladat (10 perc)**

### **1. Részletes leírás:**

A tanár röviden összefoglalja az óra lényegét, és felkéri a diákokat, hogy osszák meg, mi volt

a legérdekesebb vagy legmeglepőbb számukra az óra során. A tanár házi feladatként azt kéri, hogy a diákok írjanak egy rövid beszámolót a történetükről, beleértve a legfontosabb döntéseket és azok következményeit.

## **2. Feladat célja:**

Az óra lezárása, a diákok reflexiójának támogatása, és az otthoni tanulás ösztönzése.

## **3. Munkaforma:**

Frontális, plénum.

## **4. Elképzelhető nehézségek, megoldások:** A diákok nem találják hasznosnak a feladatot.

Megoldás: A tanár hangsúlyozza, hogy ez a gyakorlat segít az érvelési készség és a nyelvhasználat fejlesztésében.

## **5. Eszköz:**

Nincs szükség külön eszközre.

---

## **Összefoglalás**

Ez a 60 perces óraterv interaktív és reflektív feladatokat tartalmaz, amelyek célja a beszéd-készség és az érvelési technikák fejlesztése. Az óra során a diákok folyamatosan együtt dolgoznak, kritikus gondolkodást és döntéshozatali készségeket fejlesztenek, miközben bővítik szókincsüket és nyelvtani ismereteiket.

## **Megjegyzések:**

1. Sokféle nyelvtani szerkezet gyakorlására használható. (pl. Feltételes mondatok, valószínűség kifejezése múltban, jelenben és jövőben.)
2. A szerepjátékosok körében a mai napig népszerű „lapozgatós kalandkönyvek” játékmechanikáján alapul, de annál jóval egyszerűbb.

## **Fighting Fantasy Játék - Útmutató**

1. **Olvasd fel hangosan a választott kártyát** • Az egyik diák hangosan felolvassa a kártyát a csoportnak.
2. **Beszélgétek meg a helyzetet**

- Milyen veszélyekkel járna, illetve milyen előnyei lehetnek az egyes választási lehetőségeknek? Miért választanád az első, a második vagy a harmadik opciót? Miért nem?

- Szerinted hogyan fogja befolyásolni ez a választás a történetet? Mi történhet, ha ezt teszed?

- Mit tennél ebben a helyzetben, ha a valóságban ugyanez megtörténne veled.

### 3. Szerepjáték (Választható nehezítés)

- Minden diák egy szerepet vesz fel. Beszéljétek meg a helyzetet a választott karakteretek nézőpontjából.

- o **Stratéga (Az okos):** A legjobb taktikai lépésre koncentrál.

- o **Béketeremtő (A békés):** Nem kedveli az agresszív megoldásokat.

- o **Kockázatvállaló (Az őrült):** Szereti a bátor és kalandos döntéseket.

### 4. Időzítés és Váltakozás • Állítsatok be egy időzítőt. Minden diáknak 1 perce van, hogy megossza gondolatait. • Figyeljétek meg figyelmesen mindenki perspektíváját.

### 5. Döntés • Miután mindenki elmondta a véleményét, beszéljétek meg csoportosan, és döntsetek arról, melyik lépést választjátok. Ha meghoztátok a döntéseteket, húzzátok ki a következő kártyát.

## Óraterv – Szórend és mondatalkotás - 45 perc

**Csoport szintje:** A2-B1 (akár efelett is)

**Óra jellege:** csoportos

**Fókusz:** szórend gyakoroltatása

**Eszközök:** feladatlapok, képek

### I. Feladat: Bemelegítés – „Találj valakit...” (5 perc)

1. **Részletes leírás:**

A diákok egy „Találj valakit...” bemelegítő feladatot kapnak. A teremben körbejárva beszélgetnek egymással, hogy megtalálják azokat a csoporttársakat, akikre illenek a megadott állítások (pl. „Találj valakit, aki már járt külföldön ebben az évben.” vagy „Találj valakit, aki szereti a csípős ételeket.”). Minden diák legalább 3 különböző csoporttárssal beszél.

2. **Feladat célja:**

A cél, hogy a diákok aktívan használják az angolt, gyakorolják a kérdő mondatok felépítését, és ráhangolódjanak az órára.

3. **Munkaforma:**

Koktélparti (diákok szabadon mozognak és beszélgetnek egymással)

4. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:**

Ha valamelyik diák visszahúzódó, a tanár segíthet neki bekapcsolódni a beszélgetésbe.

5. **Eszköz:**

Állításokat tartalmazó lapok minden diáknak

### II. Feladat: Szófelhő (15 perc)

1. **Részletes leírás:**

A tanár különféle szavakat ír fel a táblára véletlenszerű sorrendben, az adott nyelven. (pl. angolul olyasmiket, mint „cat”, „running”, „in”, „the”, „is”, „park”). A diákoknak ezekből a szavakból értelmes mondatokat kell alkotniuk. Párokban dolgoznak, és minél több mondatot próbálnak alkotni a megadott szavakból. A mondatok lehetnek viccesek vagy abszurdak (ez is fontos kitétel), de a szórendnek helyesnek kell lennie.

2. **Feladat célja:**

A feladat célja a szórend gyakorlása és a kreatív gondolkodás fejlesztése.

3. **Munkaforma:**

Páros munka

4. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:**

Ha a diákok bizonytalanok a szórendben, a tanár példákat adhat, vagy átbeszélheti velük a mondatalkotás alapjait.

5. **Eszköz:**

Tábla és filcek

### III. Feladat: Találd meg a különbségeket (20 perc)

1. **Részletes leírás:**

A diákok két képet kapnak, amelyek hasonlóak, de néhány különbség van közöttük. Először egyénileg dolgoznak, hogy megtalálják a különbségeket. Miután végeztek, a

tanár elmagyarázza, hogy az egyik kép a „előtte”, a másik pedig az „utána” állapotot ábrázolja. Ezután a diákok párokban ötletelnek, hogy milyen szavakra lesz szükségük, majd egy rövid történetet írnak arról, mi történhetett a két kép között.

2. **Feladat célja:**

A diákok gyakorlati módon fejlesztik az íráskészségüket, gyakorolják a szórendet és új szókinccset sajátítanak el.

3. **Munkaforma:**

Egyéni és páros munka

4. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:**

A diákoknak nehézséget okozhat kitalálni egy történetet a képek alapján. A tanár szükség esetén útmutatást adhat, vagy kérdésekkel segíthet.

5. **Eszköz:**

Két kép minden diáknak

#### IV. Feladat: Visszajelzés és értékelés (5 perc)

1. **Részletes leírás:**

Az óra végén a tanár és a diákok közösen átbeszélik a feladatokat. A tanár megkérdezi a diákokat, hogy mit tanultak a szórendről, és melyik feladat volt számukra a legérdekesebb vagy legnehezebb. A diákok megosztják tapasztalataikat, és a tanár rövid visszajelzést ad a teljesítményükről.

2. **Feladat célja:**

A cél a reflexió, az óra során elsajátított ismeretek megerősítése és a tanulási folyamat lezárása.

3. **Munkaforma:**

Plénium (csoportos beszélgetés)

4. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:**

Ha a diákok csendesek vagy nem szívesen osztják meg a gondolataikat, a tanár kérdésekkel vagy dicséretekkel motiválhatja őket.

5. **Eszköz:**

Nincs szükség külön eszközökre

---

**Összegzés:** Ez az óraterv lehetőséget biztosít a B1 szintű diákok számára, hogy gyakorolják az angol szórendet és mondatalkotást kreatív és szórakoztató feladatokon keresztül. A bemelegítő feladat segít ráhangolódni a nyelvhasználatra, míg a „Szófelhő” és „Találd meg a különbségeket” feladatok különböző készségeket és gondolkodási folyamatokat aktiválnak. Az óra végén történő visszajelzés pedig biztosítja a tanulók számára a tanultak tudatosítását és megerősítését.

#### **Megjegyzések:**

1. Fejleszti a diákok megfigyelési készségeit és részletekre való figyelmet.
2. Segít a szókinccs bővítésében és a nyelvi leírási készségek fejlesztésében.
3. Elősegíti a kritikai gondolkodást és a problémamegoldó készségeket.
4. Interaktív és szórakoztató módja a nyelvtanulásnak.



## Óraterv: Kreatív történetmesélés és írás – 45 perc

**Csoport szintje:** B1 és afelett

**Óra jellege:** csoportos

**Fókusz:** Beszédképesség fejlesztése (történetmesélés), írásképesség fejlesztése (történet írása)

**Eszközök:** feladatlapok, képek

### I. Ice-breaker - Bemelegítő gyakorlat (5 perc)

1. **Részletes leírás:** A tanulók kitalálnak egy rövid, egy mondatos történetet, amely valami szokatlan vagy vicces eseményt ír le. Ezután mindenki megosztja a történetét a csoporttal.
2. **Feladat célja:** A diákok ráhangolódnak a kreatív gondolkodásra, aktiválják a szókinccsüket, és lazább hangulatban kezdik az órát.
3. **Munkaforma:** Frontális munkaforma, majd kiscsoportos megosztás.
4. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:** Néhány tanuló nehezen talál ki szokatlan történetet. Segítségként a tanár adhat példákat, vagy kérdéseket tehet fel, amelyek ösztönzik a gondolkodást (pl. "Mi lenne, ha ma reggel nem jött volna fel a nap?").
5. **Eszköz:** Papír és toll.

### II. Lead-in - Előkészítő gyakorlat (10 perc)

1. **Részletes leírás:** A tanulók megkapnak egy egyszerű rajzot, amely tartalmaz egy kezdő elemet, de egyértelmű utasítás szerepel rajta arról, hogy mit nem ábrázolhat a kép. A diákok kreatívan folytatják a rajzot úgy, hogy betartják ezt a szabályt.
2. **Feladat célja:** A diákok fantáziáját és kreativitását serkentjük, valamint előkészítjük őket a következő feladatra, amelyben tovább fognak dolgozni a rajzokkal.
3. **Munkaforma:** Egyéni munka.
4. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:** Néhány tanuló bizonytalan lehet a rajzolásban, de hangsúlyozni kell, hogy a kreativitás a lényeg, nem a művészi tehetség. A tanár példákat is mutathat az interaktív táblán, ha elérhető.
5. **Eszköz:** Papír, ceruza/filctoll. Interaktív tábla használata opcionális.

### III. Kreatív rajz és történetmesélés (12 perc)

1. **Részletes leírás:** Miután a diákok befejezték a rajzaikat, párokban kontextusba helyezik a képeket. Múlt időben kérdéseket tesznek fel egymásnak a kész rajzokról (pl. "Mi történt vele?", "Hol történt?"), majd elmesélik vagy leírják a történetet célnyelven.
2. **Feladat célja:** A diákok gyakorolják a múlt idő használatát, és fejlesztik történetmesélő és írásképességeiket.
3. **Munkaforma:** Páros munka, majd egyéni írás.
4. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:** Néhány tanuló számára nehézséget jelenthet kérdéseket kitalálni vagy kontextust teremteni. A tanár előre megadhat példakérdéseket, vagy segíthet a brainstorming során.



5. **Eszköz:** Papír, ceruza/filctoll. Az interaktív táblán a tanár bemutathat egy példát, vagy a diákok közösen is dolgozhatnak egy digitális rajzon.

#### IV. Brainstorming és történetalkotás (10 perc)

1. **Részletes leírás:** A diákpárok képei (csak a képei, a történetei nem) kikerülnek a terem különböző pontjaira. A diákok – rövid szemrevételezést követően – jegyzeteket készítenek arról, hogy a többi csoport ábrái vajon milyen történetet mesélhetnek el.
2. **Feladat célja:** A tanulók és fejlesztik történetmesélő és íráskészségeiket.
3. **Munkaforma:** Gallery walk (szemrevételezés – a diákok körbejárnak az egyes „állomásokon”, jegyzetelnek, ötletelnek)
4. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:** Néhány tanuló számára nehézséget jelenthet az újabb történetek kitalálása, ezúttal ráadásul gyorsabban. A tanár segíthet ötletekkel, szavakkal.
5. **Eszköz:** Papír/ceruza/filctoll vagy interaktív tábla.

#### V. Follow-up - Levezető gyakorlat (5 perc)

6. **Részletes leírás:** A diákok megosztják a történeteiket a csoporttal. A tanár segít az esetleges nyelvtani hibák javításában és a történetek finomításában.
7. **Feladat célja:** A tanulók visszajelzést kapnak a munkájukról, fejlesztik beszédképességüket, és tanulnak egymástól.
8. **Munkaforma:** Frontális munka, plénum.
9. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:** A diákok félhetnek a nyilvános megosztástól. A tanár bátoríthatja őket pozitív visszajelzésekkel és a hibák finom kezelésével.
10. **Eszköz:** Nincs szükség külön eszközökre.

#### VI. Értékelés és visszajelzés (3 perc)

1. **Részletes leírás:** A tanár röviden összefoglalja az órát, megkérdezi a diákokat, hogy mi tetszett nekik, mit találtak nehéznek. Ha idő engedi, egy rövid önértékelő kérdőívet is kitölthetnek.
2. **Feladat célja:** A tanár és a diákok reflektálnak az óra eredményeire, ami segíti a tanulási folyamatot.
3. **Munkaforma:** Frontális munka, önálló értékelés.
4. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:** A diákok esetleg nem szívesen reflektálnak a nehézségeikre. A tanár először saját példát is hozhat, hogy megkönnyítse az őszinte visszajelzést.
5. **Eszköz:** Rövid kérdőív (opcionális).

---

Ez az óraterv biztosítja a kreativitás, a beszéd- és íráskészségek fejlesztését, miközben a diákok szórakoztató és inspiráló módon dolgoznak együtt. Az interaktív tábla használata opcionális, és a feladatok megvalósíthatók elektronikus eszközök nélkül is.

Feladatlapokhoz ötleteket (vagy éppen kisebb pénzüsszegekért cserébe kész feladatokat is) az alábbi honlapon találhattok:

<https://www.teacherspayteachers.com/browse?msockid=10b7f880d7c160d5374aec96d61861e0&search=finish%20the%20drawing>

Alább 3 kész feladatlap fotója látható, ötletadásnak.

**THINK OUTSIDE THE BOX**

Finish the drawing. It is NOT a house.



**THINK OUTSIDE THE BOX**

Finish the drawing. It is NOT a star.



**THINK OUTSIDE THE BOX**

Finish the drawing. It is NOT the moon.



## Óraterv: Kreatív történetmesélés sablon alapján – 45 perc

**Csoport szintje:** B1 és felette

**Óra jellege:** csoportos

**Fókusz:** Beszédkészség fejlesztése (kreatív történetmesélés), szókinccs bővítése

**Eszközök:** feladatlapok (sablonok) részekre vágva

### I. Ice-breaker - Bemelegítő gyakorlat (5 perc)

1. **Részletes leírás:** A tanulók kapnak egy-egy egyszerű, humoros kérdést, amelyre röviden válaszolnak. Pl.: "Ha most rögtön nyaralni mehetnél bárhová a világon, hová mennél és miért?" Ezután mindenki megosztja a válaszát a csoporttal.
2. **Feladat célja:** A diákok beszédkészségük bemelegítése és az óra hangulatának lazítása. Az interakció és a humor segítségével ráhangolódnak a kreatív gondolkodásra.
3. **Munkaforma:** Frontális munkaforma, plénum.
4. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:** Néhány tanuló zavarban lehet a humoros kérdésektől, de a tanár könnyíthet a hangulaton azzal, hogy saját példával kezdi a feladatot.
5. **Eszköz:** Nincs szükség külön eszközökre.

### II. Lead-in - Előkészítő gyakorlat (5 perc)

1. **Részletes leírás:** A tanár bemutatja a sablonokat, amelyeket a történetmeséléshez fognak használni. Megmagyarázza, hogy a feladat során a diákok ezeket a sablonokat fogják kiegészíteni, majd közösen összeraknak belőlük egy történetet.
2. **Feladat célja:** A diákok megismerkednek a feladattal és előkészülnek a történetmesélésre. A cél az, hogy a diákok átgondolják, hogyan lehet összekapcsolni különböző történetelemeket.
3. **Munkaforma:** Frontális munka, egyéni gondolkodás.
4. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:** Néhány tanuló bizonytalan lehet abban, hogyan kellene kiegészíteni a sablonokat. A tanár példákat mutathat az interaktív táblán, hogy segítsen megérteni a feladatot.
5. **Eszköz:** Interaktív tábla használata opcionális, papír és toll.

### III. Történetmesélés sablon alapján (15 perc)

1. **Részletes leírás:** A diákok szétvágott történet-sablonokat kapnak, amelyek a történet különböző szakaszaihoz tartozó kezdő mondatokat tartalmaznak. Minden tanuló kap egy vagy több sablont, amit befejez, majd csoportban összerakják a történetet úgy, hogy figyelnek a sorrendre és egymás mondatára.
2. **Feladat célja:** A diákok gyakorolják a kreatív gondolkodást, a koherens történetalkotást és a kommunikációs készségeiket. Emellett fejlesztik szókinccsüket is, ahogy különböző témákhoz kapcsolódó szavakat használnak.
3. **Munkaforma:** Egyéni munka a sablonok befejezésére, majd csoportos munka a történet összerakására.

4. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:** A diákok számára kihívás lehet a koherens történet létrehozása a különböző részletekből. A tanár segíthet azáltal, hogy közbenjár a csoportokban, kérdéseket tesz fel, vagy ötleteket ad a történet tovább fűzéséhez.
5. **Eszköz:** Sablonok (előre elkészítve és szétvágva), papír, toll. Az interaktív tábla használata opcionális a történet vizuális bemutatására.

#### IV. Follow-up – Fejezd be másképp (12 perc)

1. **Részletes leírás:** A csoportokban megírt történetek felét (elejét vagy a végét) odaadjuk egy másik csoportnak. Most az a feladatuk, hogy írjanak a másik csoport történetéhez előzményt vagy folytatást. Minden csoport bemutatja a saját verzióját, majd a tanár segít az esetleges nyelvtani hibák javításában és visszajelzést ad a történetekről.
2. **Feladat célja:** A diákok további lehetőséget kapnak, hogy a koherens történetalkotást. Emellett fejlesztik szókincsüket is, ahogyan különböző témákhoz kapcsolódó szavakat használnak. A diákok visszajelzést kapnak a munkájukról, és tanulnak egymás történeteiből. A közös megosztás során lehetőség nyílik a nyelvtan gyakorlására és a kreatív ötletek inspirációként való felhasználására.
3. **Munkaforma:** Csoportos munka.
4. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:** Néhány diák félhet a nyilvános megosztástól. A tanár bátoríthatja őket azzal, hogy pozitív visszajelzést ad, és segít a hibák finom javításában.
5. **Eszköz:** Nincs szükség külön eszközökre.

#### V. Értékelés és visszajelzés (8 perc)

1. **Részletes leírás:** A tanár kihelyezi a terem különböző pontjaira a történeteket (az eredetieket és a második körben írt „szövegváltozatokat” is). A diákok szavazhatnak, melyik történet tetszett nekik a legjobban. Ha az idő engedi, a diákok egy rövid önértékelést is elvégezhetnek.
2. **Feladat célja:** A diákok reflektálnak saját teljesítményükre, ami segíti a tanulási folyamatot, illetve gyakorolják társaik és saját maguk értékelését is.
3. **Munkaforma:** Egyéni munka, önálló értékelés.
4. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:** A diákok nehezen tudnak dönteni, melyik történetet milyenre értékeljenek. A tanár ösztönözheti őket azzal, hogy saját véleményét is megosztja, javaslataival segítheti a diákokat.
5. **Eszköz:** Értékelő lapok + Rövid önértékelő kérdőív (opcionális).

---

Ez az óraterv lehetőséget biztosít a diákok számára a kreatív történetmesélés és nyelvhasználat gyakorlására, miközben szórakoztató és kihívást jelentő feladatokkal találkozhatnak. Az interaktív tábla használata opcionális, így az óra megvalósítható elektronikus eszközök nélkül is.

## **Óraterv: A késés - Kreatív történetmesélés és nonverbális kommunikáció – 45 perc**

**Csoport szintje:** B2 és felette

**Óra jellege:** csoportos

**Fókusz:** Beszédképesség és nonverbális kommunikáció fejlesztése, kreatív gondolkodás és szókinccs bővítése

**Eszközök:** Nincs szükség külön eszközökre, jegyzetelésre esetleg papír és toll.

### **I. Ice-breaker - Bemelegítő gyakorlat (5 perc)**

1. **Részletes leírás:** A tanár minden diákot megkér, hogy gondoljon egy szokatlan, vicces késési okra, és ossza meg a csoporttal. Minden diák elmond egy rövid, maximum két mondatos történetet arról, hogy miért késett el valaha egy találkozóról vagy óráról. A cél, hogy humoros és kreatív ötletek kerüljenek elő.
2. **Feladat célja:** A diákok beszédképességének bemelegítése és a kreatív gondolkodás elősegítése. Az óra kezdetén laza, humoros légkör kialakítása.
3. **Munkaforma:** Frontális munkaforma, plénum.
4. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:** Néhány diák nehezen találhat ki történetet vagy félénk lehet a megosztásban. A tanár bátoríthatja őket azzal, hogy saját példájával kezdi a feladatot.
5. **Eszköz:** Nincs szükség külön eszközökre.

### **II. Lead-in - Előkészítő gyakorlat (10 perc)**

1. **Részletes leírás:** A tanár felvázolja a fő feladatot: egy diák fog eljátszani egy későn érkező szerepét, akinek a késését meg kell magyaráznia a tanárnak. A többiek mutogatással segítik őt egy kitalált történet elmondásában. A tanár megkérdezi a diákokat, hogy milyen szavakat és kifejezéseket használnak leggyakrabban magyarázatoknál, és megbeszélik, hogyan lehet ezeket beépíteni egy koherens történetbe.
2. **Feladat célja:** A diákok ráhangolódnak a fő feladatra, és átgondolják, hogyan lehet összekapcsolni a különböző elemeket egy történetben. A cél a szükséges szókinccs és kifejezések előzetes áttekintése és gyakorlása.
3. **Munkaforma:** Frontális munkaforma, plénum.
4. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:** Előfordulhat, hogy néhány diák nem érti pontosan a feladatot. A tanár példákkal és kérdésekkel segítheti a megértést.
5. **Eszköz:** Papír, toll. Az interaktív tábla használata opcionális.

### **III. A késés magyarázata (20 perc)**

1. **Részletes leírás:** Egy diák későn érkezik az "órára", és meg kell magyaráznia a késését. A csoport többi tagja egy történetet talál ki, amelynek elemeit mutogatják a későn érkező diáknak. A történetnek tartalmaznia kell egy állatot, egy irodai eszközt, és egy országot. A diák, aki későn érkezett, a mutogatás alapján folyamatosan formálja és mondja el a történetet, beillesztve az újonnan látott elemeket is.
2. **Feladat célja:** A beszédképesség és a kreatív gondolkodás fejlesztése, különös tekintettel az improvizációra és a történetmesélésre. A feladat segít a diákoknak a

nonverbális kommunikáció és a koherens nyelvi struktúrák használatának gyakorlásában.

3. **Munkaforma:** Csoportos munka (a mutogató csoport), frontális (a későn érkező diák előadása).
4. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:** A későn érkező diáknak nehézséget okozhat a spontán történetalkotás. A tanár segíthet azzal, hogy bátorítja a csoportot a kreatív és egyértelmű mutogatásra, és szükség esetén kérdésekkel segít a történet tovább fűzésében. Ha esetleg a diák túl gyorsan végezne, egy másodikkal újra eljátszhatjuk a feladatot.
5. **Eszköz:** Nincs szükség külön eszközökre.

#### IV. Levezető gyakorlat (5 perc)

1. **Részletes leírás:** A feladat végeztével a diákok összehasonlítják a mutogatott történetet azzal, amit a későn érkező diák előadott. Megbeszéljük, mennyire sikerült a történeteket összehangolni, és milyen kreatív megoldások születtek.
2. **Feladat célja:** Reflexió a fő feladatra, amely segíti a diákokat abban, hogy tanuljanak a hibáikból és megértsék a történetmesélés és a nonverbális kommunikáció közötti kapcsolatot.
3. **Munkaforma:** Frontális munkaforma, plénum.
4. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:** A diákok esetleg nem szívesen osztják meg a különbségeket. A tanár segíthet azzal, hogy humorral és pozitív visszajelzéssel kezdi a beszélgetést.
5. **Eszköz:** Nincs szükség külön eszközökre.

#### V. Értékelés és visszajelzés (5 perc)

1. **Részletes leírás:** A tanár röviden összefoglalja az óra során elért eredményeket, és lehetőséget biztosít a diákoknak arra, hogy megoszthassák véleményüket a feladatról. A tanár visszajelzést ad a diákok teljesítményéről, kiemelve a kreatív megoldásokat és a nyelvhasználatot.
2. **Feladat célja:** A diákok reflektálnak a saját teljesítményükre, és visszajelzést kapnak a tanártól, ami segíti a tanulási folyamatot és a fejlődést.
3. **Munkaforma:** Frontális munkaforma, plénum.
4. **Elképzelhető nehézségek, megoldások:** A diákok esetleg nehezen fogalmazzák meg a véleményüket. A tanár kérdésekkel segíthet abban, hogy a diákok jobban átlássák a saját teljesítményüket.
5. **Eszköz:** Nincs szükség külön eszközökre.

---

Ez az óraterv biztosítja a diákok számára a kreatív történetmesélés gyakorlását, miközben szórakoztató és kihívást jelentő feladatokkal találkozhatnak. Az óra végén a reflexió lehetőséget biztosít a fejlődésre és a tanulási folyamat elmélyítésére. Az interaktív tábla használata opcionális, az óra megvalósítható elektronikus eszközök nélkül is.